

# CV REALISATRICE

**Nom :** WELIMOUM A ZINTSEM

**Prénoms :** Yolande Marcelle

**Date et lieu de naissance :** 10 octobre 1990 à Bafia

**Contact personnelle :** +(237) 699784618, 670247376

**Email** [welimoumzintsem@gmail.com](mailto:welimoumzintsem@gmail.com)



## CURSUS SCOLAIRE ET ACADEMIQUE

- Depuis 2019 Doctorante en Arts du spectacle et cinématographie Université de Yaoundé I
- Master en art du spectacle et cinématographie
- Licence arts du spectacle option critique théâtrale et cinématographique
- Baccalauréat de l'enseignement secondaire général, série : A4 espagnol

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Enseignante vacataire à l'Université de Yaoundé I filière arts du spectacle et Cinéma
- Animatrice du Cinéma Numérique Ambulant 2020-2022
- Participation atelier de formation international sur la critique cinématographique pour le compte du FESPACO 2021
- **2020- 2021** participations à la réalisation de deux documentaires de commandes pour le Cinéma Numérique Ambulant Cameroun en collaboration avec l'ONG Médecins du Monde Suisse
- Formatrice en écriture du scénario et réalisation Fifiel 2019
- Chargée de programmation au Festival Yarha 2019
- Membre de la fédération africaine de critiques de cinéma
- Lauréate du concours de scénario 10 jours pour 1 film 2016 organisé par le Goethe Institute et le festival Ecrans noirs.
- Membre de l'association camerounaise de critique de cinéma CINEPRESS

## FILMOGRAPHIE

- **Mars 2022** : réalisation d'un documentaire de commande pour l'ONG Médecins du Monde Suisse
- **Mars 2018** : réalisation de trois courts métrages documentaire et fiction au Sénégal
- « **Diguène** » 7 min, <https://vimeo.com/329541585> Mot de passe: 1234DOC56789film
- « **Pour elle** » 5 min et « **Refuge** » 6 min déjà sélectionné à 4 festivals internationaux.
- **Juillet 2016** : réalisatrice du film « **Héritage** » dans le cadre du concours « 10 jours pour un film » organisé par les Ecrans Noirs, la GIZ et le Goethe Institute. Film ayant obtenu plusieurs distinctions dans les festivals nationaux et internationaux.
- <https://youtu.be/Qf34sMWf5As>