

CURRICULUM VITAE

LAMENU TEDJOU Gilles Martial

Yaoundé – Cameroun



INFORMATIONS PERSONELLES

Date de Naissance :
16 décembre 1982

Statut Matrimonial :
Célibataire, père de deux enfants

Lieu de Naissance :
Hôpital de Njissé (Foumban, Ouest-Cameroun)

Langues parlées :
Français, Anglais, Ngue'mba, Shu'mum...

Sexe :
Masculin

Tél:
(+237) 670702722 - 699967300

Nationalité :
Camerounais

E-mail :
tlam15fashion@yahoo.fr
lamenutedjou@gmail.com

ÉDUCATION

Juin 2011 **Université de Yaoundé 1, République du Cameroun**

- Sélection et inscription en Doctorat (PhD) à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences humaines, pour la réalisation d'une Thèse ès Arts du spectacle et cinématographie, option *Production cinématographique*

2008-2010 **Université de Yaoundé 1, République du Cameroun**

- Masters ès Arts du Spectacle et Cinématographie, Option *Critique cinématographique et théâtrale (Ecriture du scénario)*

2006-2008 **Université de Yaoundé 1, République du Cameroun**

- Maîtrise ès Arts du Spectacle et Cinématographie, Option *Production cinématographique* (avec production et réalisation d'un court-métrage : *Totale contrariété*, 16 min)

2003-2006 Université de Yaoundé 1, République du Cameroun

- Licence ès Arts du Spectacle et cinématographie

1999-2003 LYBISIN de Foumban, République du Cameroun

- **2002-2003** : Baccalauréat de l'Enseignement secondaire général, « A4 Esp », Lettres, Langues et Philosophie
- **2001-2002** : Probatoire de l'Enseignement secondaire général, « A4 » Espagnol

FORMATION PROFESSIONNELLE

1. Participation à plusieurs symposiums et conférences sur les arts et sur les sciences humaines ;
2. Participation à divers stages de prise de vues ;
3. Participation à divers ateliers de montage audiovisuel et d'infographie ;
4. Participation à plusieurs masters class de jeu d'acteur ;
5. Participation à divers stages et séminaires de production cinéma et télé ;

COMPÉTENCES

- Maîtrise diachronique et synchronique des arts ;
- Examen comparé des expressions culturelles camerounaises et Négro-africaines ;
- Maîtrise de la technique cinématographique en particulier et audiovisuel en général ;
- Maîtrise des techniques du scénario et de la réalisation filmique ;
- Maîtrise des techniques de l'écriture de scénario assistée par ordinateur ;
- Manipulation aisée de l'outil informatique ;
- Maîtrise des logiciels bureautiques (Microsoft Office, Excel, Publisher...) ;
- Maîtrise des logiciels d'écriture de scénario (Celtx, Page 2 Stage, et Practical Script-writer de FinalDraft) ;
- Excellente exploration et bonne exploitation d'Internet ;
- Maîtrise des langages vidéographique et infographique ;

TRAVAUX PROFESSIONNELS

1. Auteur du roman intitulé "Aveuglée - La ruine de Mandy" paru en octobre 2022 aux éditions Afrédit ;
2. Enseignant-formateur de cinématographie dans plusieurs facultés et instituts supérieurs ;
3. Organisateur et formateur principal de plusieurs ateliers d'initiation de base à la cinématographie" ;
4. Auteur d'articles scientifiques sur l'art et sur la cinématographie ;
5. Consultant à divers festivals cinématographiques au Cameroun ;
6. Promoteur de la boîte de production cinématographique "NIL FILM" ;
7. Fondateur de l'association culturelle "HÉROS CULTURE" ;

TRAVAUX ARTISTIQUES

- Scénariste avant 2008 de plusieurs court-métrages : "Coté Envers", "Double jeu", "Totale Contrariété" ;
- Réalisateur du court-métrage "Totale contrariété", 16 min, 2008 ;
- Script-doctor puis coscénariste du feuilleton télé intitulé "Manipulation fatale", 2016 ;
- Coscénariste du long métrage intitulé "Cauchemar vivant", 2018 ;
- Concepteur et scénariste principal de la série intitulée "Génies", en cours d'écriture ;;

VIE ASSOCIATIVE

- **Depuis septembre 2021** : Fondateur et membre de l'association culturelle HÉROS CULTURE ;
- **Depuis avril 2022** : Membre de l'ACIREC (Association camerounaise interuniversitaire de recherche en cinéma) ;

HOBBIES

Cinéma-télé-radio-Internet, lecture, gastronomie, sport, contemplation