

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICATION

- **Nom et prénom :** PETHO KAMDEM BETEL
- **Date et lieu de naissance :** 26/06/1987 à Bafoussam
- **Situation familiale :** En couple
- **Nationalité :** Camerounais
- **CNI :** 000702567
- **Courriel :** pethokbas@yahoo.fr / betelpetho@gmail.com
- **Tél :** (+237) 674 477 032
- **Diplôme :** Master en Arts du Spectacle et Cinématographie.



FORMATION PRATIQUE

- Formation en montage audiovisuel, dans le cadre du programme 237 Travellin'

DOMAINES DE COMPETENCE

- Montage sur Resolve, Adobe Première Pro, et Final Cut.
- Écriture de scénario

LANGUES

Français : Lu, parlé et écrit

Anglais : Lu, parlé et écrit.

EXPERIENCES

PROJETS DE MONTAGE

- Kankan, 2022, Joseph Akama, LM, Fic, 110'
- L'accord, 2022, Lea Malle Frank Thierry, LM, Fic, 100'
- Into the den, 2020, Joseph Akama, CM, 35'
- Enterrés, 2020, de Françoise Ellong, LM, Fic, 88'
- Innocent(e), 2019, de Lea Malle Frank Thierry, LM, fic, 98'
- Double dièse, 2019, de Eric Demtare, fic, 10'
- Tsini & Baba saison 2, 2018, de Cyrille Masso, sitcom, (26x26)
- Angles, 2018, de Lea Malle Frank Thierry, fic, 15'
- Neighbors, 2018, de Stella Tchuisse, fic, 10'
- Tsini & Baba saison 1, 2017, de Cyrille Masso, Sitcom, 26x26 (diffusé sur A+)
- Vitech, 2017, Spot publicitaire réalisé par Françoise Ellong
- Itondi maison d'hôtes, 2016, Spot publicitaire, réalisé par Françoise Ellong
- Walls, 2016, de Narcisse Wandji, fic, 13', (Projet ayant reçu le financement de la Francophonie en 2015, également meilleur court métrage camerounais aux écrans noirs 2016)
- Point de vue, 2016, de Lea Malle Frank Thierry, fic, 13' (Vainqueur du concours 10 jours pour un film, écrans noirs 2016)
- Ceux qui osent, 2016, de Dieudonné Alaka, doc, 50' (Compétition officielle, documentaire, FESPACO 2017)
- Mes vampires, 2016, de Lea Malle Frank Thierry fic, 26'

PROJETS D'ECRITURE

- Tourbillon, série 26x26, Produit et réalisé par Blaise Ntedjou
- Le karma de la tchiza, long métrage réalisé par Blaise Ntedjou
- Halfback, long métrage, de Blaise Ntedjou, Coécrit avec Éric Demtare
- Tsini & Baba, saison 1 & 2, sitcom 26x26, de Malo Pictures (écriture de 6 épisodes au total)
- Open, saison 1, short-com 6x30, d'Image d'Afrique Agency (Création, directeur d'écriture et scénariste de
- One week, Court-métrage de fiction, 26', de Rostant Wandja