

CURRICULUM VITAE



I-ÉTAT CIVIL

Nom et prénom: NOGO Marie Désirée Epse MEGNE MANGA, PHD en Arts du Spectacle et Cinématographie, UYDI.

Date et lieu de naissance: 03 juin 1980 à Petit-Pol (Dimako)

Nationalité: Camerounaise

Province: Centre

Département: Lekié

Situation matrimoniale: Mariée, mère de cinq enfants.

Situation professionnelle: Chercheure au CNE-MINRESI-Yaoundé, BP : 6331; Réalisatrice, Critique Théâtrale et Cinématographique, Artiste interprète.

Téléphone: (237) 677 13 50 72/655 40 10 26

Email: nogomariedesiree@gmail.com; nogodesiree@yahoo.fr

II-DIPLOMES OBTENUS

1-Baccalauréat A4 esp, juin 2002.

2-Licence en Arts du Spectacle, UYDI, 2005.

3-Maitrise en Arts du Spectacle, UYDI, 2007.

4-D.E.A en Arts du Spectacle, UYDI, 2009.

5-Thèse de Doctorat PHD en Arts du Spectacle et cinématographie, Option: Critique et Production cinématographique et télévisuelle, UYDI, 25 Juin 2021.

III-ACTIVITES EXTRA

A-Enseignante vacataire de Théâtre et Cinéma à l'Université Catholique d'Afrique Centrale depuis 2012.

B-Consultante dans des œuvres artistiques

C-Comédienne

-Artiste interprète dans plusieurs films, téléfilms diffusés dans de nombreuses chaînes camerounaises (C2I, CRTV)

Actrices des spots publicitaires.

Participation active au projet PRISIDA (ACMS)

Sensibilisation radiophonique à travers l'émission 100% JEUNES LIVES.

Participation au festival «*Mis Mebinga*» édition 2018

D-Réalisatrice de cinq films:

-Deux films fictions

-*Issa*: 2003

-*Un trio de choc*: 2004

-Trois films documentaires:

-*Le Tso'o*: 2007

-*La cigarette est mon époux*: 2010.

-*Mon rêve*: 2011.

Liens vidéo: <https://youtu.be/H6Wj0ChzwPE>

IV-PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

-2017: Victoirine Ghislaine NZINO MUNONGO, Marienne MAKOUDEN TENE et Marie Désirée NOGO « *Elizabeth Tamajong Vukeh, chercheuse et femme politiques(1951-)* in *Femmes savantes, femmes de sciences*. Ed Sciences et Bien Commun.

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/femmessavantes3/chapter/elizabeth-tamajong.vukeh/>.

-2017, *La journée Internationale de la femme au Cameroun: Regards académiques croisés sur une institution trentenaire (1986-2016)*, Sous la direction de Rachel-Claire Okani, Éditions Afrédit. PP 115-135.

-2018, NOGO Marie Désirée et MBAPOU John: «*Le Tso'o et la confession: vers un synthétisme des croyances*. In *Patrimoine culturel africain. Matériau pour l'histoire, outil de développement*. Sous la direction de Célestine Colette Fouellefak Kana et Ladislas Nzessé, Éditions L'Harmattan-Cameroun. PP 143-160.

-2018, NOGO Marie Désirée et NGUINTA Léonelle, *Les langues maternelles dans les couples exolingues*. Sous la direction de Gaston Bessala et Euloge Bissaya, Nouvelles Éditions Numériques Africaines. PP163-191.

-2020: MAOUEM TENE Marienne, NOGO Marie Désirée and EHODE Raoul: « *Recherche-égalité des sexes. Mythe ou réalité au Centre National d'Education* » dans *Itinéraires actuels et pluriels de la recherche au Cameroun*, Sous la direction de MANGA KALNIGA Josué Donadoni, Connaissances et savoirs, chap3, PP 81-94.

-2021, Marie Désirée NOGO et Albert DJOTSA: «*L'éducation scolaire chez les Baka du Cameroun*» in *Identités, pluralité et ingénieries sociopolitiques au Cameroun*, Éd: l'Harmattan, Sous la direction de José Donadoni MANGA KALNIGA,

-2021, Marie Désirée NOGO et Gaston BESSALA NDZANA «*Image, langue et rites : le cas du Tso'o chez les Eton*» in *Traduction et Langues* Volume: 20 Numéro: 02-31 Décembre, ISSN (Print): 1112-3974, EISSN(Online): 2600-6235.

-2022, Marie Désirée NOGO et Gwendoline ARRIKA: «*Les déterminants de l'interculturalité en milieu scolaire, entre théorie et pratique*» in *Métier et manuels d'enseignement de la Maternelle à l'Université: Regards pluriels/critiques des chercheurs, experts et praticiens*; Éditions Francophones Universitaires d'Afrique (EFUA), Sous la direction de Koffi Ganyo AGBEFLE et Christian TREMBLAY, (ACAREF Juillet 2022), ISBN: 978-2-493659-17-0

E- Articles en cours de publication

- *La sexualité en Afrique : une influence des TIC.*

- *Le langage dans le Tso'o*

- *Le rôle de la femme Camerounaise dans la lutte contre le COVID-19*

V- FORMATION ET STAGES PROFESSIONNELS

-Formation à l'Ambassade d'Espagne sur le film documentaire de création

-Stages de vacances à la CRTV

-Stages à l'Institut Goethe sur l'écriture du scénario et sur la réalisation d'un film

-Stage à l'Institut Goethe sur la création d'un BLOG

-Stage de management à VIPOD (vision positive du développement)

-Séminaire de formation Ethique et déontologie administrative à VIPOD (vision positive du développement)

2012:-Séminaire de formation sur l'élaboration du budget programme et le développement d'un système de sujets de recherche;

-Workshop on writing a scientific paper;

-Séminaire de formation sur le management des unités de recherches du Centre National d'Éducation;

2013:-Séminaire de formation sur: Éthique, Déontologie et Rédaction Administrative; Séminaire de formation sur La Recherche pour le Développement

VI- AUTRES

Participation au symposium sur les langues camerounaises; «*Vulnérabilité en Afrique: Du frein au leadership féminin à une évolution positive?*» à l'occasion du Colloque sur Le Leadership des femmes en Afrique et dans la diaspora, **tenu à Yaoundé (Foundation Muna) du 29 juin au 1^{er} Juillet 2016**

Participation au Symposium national sur les langues camerounaises (NASCAL), tenu à Yaoundé (SIL-CAMEROUN) du 05 au 06 Jan 2018.

VII-DISTINCTION

-Meilleur sitcom (2004) Canal 2 International.

-Meilleur film documentaire de création au festival *images en live* 2010.

VIII- CONNAISSANCES ACCESSEOIRES

Français bien parlé et écrit.

- Anglais moyen.