

Curriculum vitae et Studiorum

Romuald Parfait NGOMSSI NGOMSSI

Nationalité : Camerounais

Tel : (+237) 675812645/ 658471737 E-mail : nngomssi@yahoo.fr BP : 7966 Yaoundé, Cameroun

DOMAINES DE COMPETENCE

- Enseignement universitaire dans le domaine de la production cinématographique et télévisuelle ; communication multimédia et digital.
- Campagnes de mobilisation et de sensibilisation, rédaction de rapports en français et en anglais, communiqué de presse et rédaction web.
- Conception de programmes de télévision et de radio, administration sites web, gestion de communication numérique et management des réseaux sociaux

CURSUS ACADEMIQUE

Doctorat/Ph.D Département des Arts et Archéologie, Section Arts du Spectacle et Cinématographie, Université de Yaoundé I

Sujet de thèse : cinéma éducatif et programmation télévisuelle au Cameroun : enjeux et défis.

Master en Arts du Spectacle et Cinématographie (2011-2014) Université de Yaoundé I

Sujet : Théâtre et cinéma pour le développement au Cameroun : production, promotion et diffusion. (Communication pour le développement)

Licence en Arts du Spectacle et Cinématographie, Université de Yaoundé I (2007-2010) Université de Yaoundé I

Spécialité : production télévisuelle et Cinématographique

VACATIONS DANS LES UNIVERSITES

Université de Yaoundé I (2015 – présent), Département des Arts et Archéologie, Section des Arts du Spectacle et Cinématographie, Intitulé des cours dispensés, ASC 232 éducation et théâtre pour le développement, ASC 321 société, art, culture et multimédia, ASC 331 cinéma d'intervention social.

Université de Dshang (2016-présent), Institut des Beaux Arts de Foumban, intitulé du cours dispensé : ASC 611, cinéma d'intervention, ARS 242 histoire du cinéma.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Regards croisés sur le théâtre et le cinéma d'intervention sociale au Cameroun dans (Iulian Boldea & Cornel Sigmirean, Eds.). *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue, Section : Social Sciences*, Targu Mures (Romanie), Arhipelag Press XXI, 2017, pp. 314-322.

Le binôme cinéma éducatif et chaînes de télévisions comme levier pour le développement socioculturel au Cameroun. Journée d'étude : Images, réalités et fictions des rapports Nord-Sud, Troyes (France), 23 Mars 2017.

Théories comportementales et cinéma d'intervention sociale (en cours). Présenté à la conférence internationale "Cinéma, cognition et art", au Centre d'Excellence 'Image Studies' de l'Université de Bucharest (Romanie) 27-28 Octobre 2017.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Responsable Secteur culturel communication, relations publiques et coopération : Ambassade du Brésil au Cameroun (Décembre 2019 – aujourd'hui)

- Proposition, mise en place et suivi des activités culturelles.
- Développer et maintenir le contact avec les médias.
- Coordination et gestion de toutes les activités de communication, y compris la gestion de contenu pour le site Web et les réseaux sociaux de l'Ambassade.
- Contribution à l'organisation de missions de haut niveau, des conférences et ateliers auxquels prend part l'Ambassade.
- Assurer le suivi des projets de coopération et maintenir un flux continu d'informations avec les partenaires.

Expert pour le Pôle Culture Arts et Sports (CAS) du programme AU*EU Youth Cooperation Hub de l'Union africaine et Union européenne, Addis-Abeba, Éthiopie, (26 octobre 2018 -présent)

Curriculum vitae et Studiorum

Romuald Parfait NGOMSSI NGOMSSI

Nationalité : Camerounais

Tel : (+237) 675812645/ 658471737 E-mail : ngomssi@yahoo.fr BP : 7966 Yaoundé, Cameroun

- Contribution à la rédaction des appels à manifestation d'intérêts et des Termes de références pour le pôle CAS ; participation à la conception des principes et des priorités pour les projets de Culture d'Arts et de Sport.
- Participation au processus de suivi et d'évaluation des projets pilotes de ce pôle en collaboration avec les organisations de la société civile qui implémenteront dès 2020 le projet en Italie, en Suède, au Kenya et en Somalie, avec une subvention de 10 millions d'euros octroyer par la Commission de l'Union européenne à l'ensemble des projets UA-UE YCH.
- Responsable de communication et des relations avec les médias pour le pôle CAS et accompagnement dans l'implémentation de la stratégie globale de communication.

Producteur indépendant (mars 2018 - présent)

- Réalisation d'un court métrage 13 minutes intitulé "Moto taxi, de l'informel au formel", présenté dans la 1ère édition du "Festival du film sur la sécurité routière" (Yaoundé, 12-14 juin 2018), produit par la communauté Urbaine de Douala.
- Réalisation d'un court métrage 6 minutes intitulé « les jeunes s'engagent pour des élections libres et transparentes » Produit par le YMCA Cameroun et l'Ambassade des Etats Unis

Attaché d'animation culturelle, chargé des Programmes Jeunesse et Communication (mars 2017-mars 2018) Organisation Internationale de la Francophonie, mission auprès du Réseau des alliances des 4 françaises de Roumanie

- Contribuer à l'augmentation de la visibilité des activités des Alliances Française et à leur image de marque.
- Favoriser l'utilisation des médias numériques pour l'éducation ; création d'un festival de films de poche (10 lycées, +300 élèves formés, 20 finalistes)
- Animation de plus de + 20 ateliers de formations (plus de 300 participants) sur les techniques de base de la production audiovisuelle. Formateur des formateurs sur les techniques d'utilisation du théâtre comme outil d'éducation, de sensibilisation et d'apprentissage de la langue française.
- Gestion des réseaux sociaux et des sites Web (www.afploiesti.ro , www.afconstanta.ro)
- Collaboration avec les médias et couverture médiatique (plus de 10 reportages télévisés et presse écrite)
- Recherche, développement et mise en œuvre d'activités culturelles et de projets numériques pour la jeunesse

Registraire (3 novembre 2014 - 30 mai 2016) Universal Language Training Center

- Secrétariat, communication, marketing et gestion de la clientèle (plus de 100 clients)
- Développement d'un document formalisant le plan de communication
- Gestion de la communication interne, réunions, rapports trimestriels et horaires du personnel
- Coordination de la communication et de la publicité externes (dépliants, banderoles, spots publicités TV et radio)
- Participation aux réunions avec à la délégation départemental du ministère de la formation professionnelle

Chargé de Communication et Assistant de Production (26 mars 2013-27 octobre 2014) Rencontres Théâtrales Universitaires, Université de Yaoundé I

- Organisation et coordination administrative des événements publics et des spectacles de théâtre
- promotion des œuvres et pièces de théâtres montées
- Chargé de relation avec les médias et les journalistes culturels

Chargée de Communication Multimédia (21 avril 2008-30 janvier 2012) Cameroun System and software Integration Logiciel (CSSI)

- Communication, services multimédia et production audiovisuelle (plus de 40 conférences et événements)
- Gestion de contenu pour plus de 10 sites Web (www.elisavitabiscuit.com , www.nezafi.com , www.c2si.biz etc.)

ATELIERS ET CONFERENCES

Forum de Paris sur la Paix, 2019 (11-13 Novembre 2019, Paris) : **AU*EU Youth Cooperation Hub**

- Expert Junior du Pôle Culture Arts et Sport en charge de la communication et de la présentation du projet pilote à la presse internationale et aux personnalités ressources tel que Youssou N'dour.

Curriculum vitae et Studiorum

Romuald Parfait NGOMSSI NGOMSSI

Nationalité : Camerounais

Tel : (+237) 675812645/ 658471737 E-mail : nngomssi@yahoo.fr BP : 7966 Yaoundé, Cameroun

Chargée de la communication digitale et reportage photo pour UN-Habitat (03-07 septembre 2018, Yaoundé), formation des enquêteurs et des communautés à la collecte, à l'analyse des données socio-foncieres et cadastrales à l'aide du modèle STDM

Conférence Internationale des jeunes francophones (26-27 Octobre 2016, Paris)

- Participant à l'atelier sur l'éducation aux médias organisé à la cité internationale universitaire de Paris par l'Organisation International de la Francophonie.

Co-animateur (1-31 mars 2016, Yaoundé) Atelier Théâtre pour la sensibilisation avec des détenus mineurs à la prison centrale de Kondengui

- Production d'une pièce de théâtre de sensibilisation avec des détenus mineurs
- Organisation de 5 ateliers sur le thème du théâtre pour le développement comme outil de changement social
- Coordination de la sélection des participants, représentation théâtrale finale et suivi

Facilitateur Adjoint et Reporter Vidéo (7-12 décembre 2015, Buea) Atelier Théâtre pour le développement avec les délinquants juvéniles Institut Borstal Centre de rééducation Buea

- Organisation d'un atelier de théâtre pour le développement avec les jeunes résidents de l'institut
- Reportage vidéo et photo de l'événement

Bénévole (21-24 juillet 2014, Yaoundé) Conférence sur les nouvelles perspectives du théâtre anglophones au Cameroun célébrant Eckhard Bretinger, DAAD Alumni Club FALSH de l'Université de Yaoundé I

- Conception et réalisation d'éléments d'identité visuelle pour l'événement
- Administration, logistique, comptabilité de base et services de secrétariat
- Reportage photo de l'événement

Coordinateur (mars 2014, Yaoundé) Journées CEMAC / Comité interétatique des pesticides en Afrique centrale

- Coordination de l'atelier de sensibilisation sur le théâtre à propos de la mission et des activités de CPAC
- Facilitation et direction de la représentation théâtrale
- Sélection des participants

Reporter Vidéo (17-18 avril 2012, Douala) Atelier sur la criminalité et la prévention des troubles urbains en Afrique centrale et occidentale Programme des Nations Unies pour les établissements humains (ONU-Habitat)

Reporter Vidéo (17-22 janvier 2011, Ebolowa) Comice agro-pastoral d'Ebolowa, Comité interétatique des pesticides de l'Afrique centrale (CPAC)

STAGES

Producteur - Réalisateur Assistant (22 octobre 2012-21 janvier 2013) Office des Nations Unies à Nairobi / Bureau de la coordination des affaires humanitaires / Réseau régional intégré d'information / Unité de production de films (UNON / OCHA / IRIN / Unité de Film)

- Films : Living under siege, The right to stay, No ordinary elections, Where the war still echoes
- Montage vidéo et traduction des scripts de l'anglais vers le français
- Recherche de festivals de films et de chaînes de télévision auxquels IRIN pourrait soumettre et diffuser ses films
- Gestion des médias sociaux (Facebook, YouTube et Pinterest) et du site Web (www.irinnews.org)

Bénévole-Cellule de communication (1er août au 19 octobre 2012) Programme des Nations Unies pour les établissements humains Nairobi (ONU-Habitat),

- Gestion des réseaux sociaux et organisation des fichiers médiatiques (plus de 300 fichiers)
- Participation aux réunions à des fins de communication interne et externe
- Couverture vidéo et photo (5 conférences et événements organisés par l'ONU- Habitat)

Curriculum vitae et Studiorum

Romuald Parfait NGOMSSI NGOMSSI

Nationalité : Camerounais

Tel : (+237) 675812645/ 658471737 E-mail : nngomssi@yahoo.fr BP : 7966 Yaoundé, Cameroun

Producteur - Réalisateur Assistant (5 septembre - 5 décembre 2011) Cameroun Radio et Télévision (CRTV) / Division Production

- Assistant producteur et réalisateur de 6 émissions télévisées (Cooking time, Brain box, Sport vision, Sport parade, Espace olympique, Espace politique, Journal télé)
- Vérification du pilote de la télévision, mise en place du studio et coréalisation de l'émission télévisée

FILMOGRAPHIE :

Les jeunes s'engagent pour des élections libres et transparentes, fiction 6', 2018 (Produit par le YMCA Cameroun et l'Ambassade des Etats Unis)

Moto taxi, de l'informel au formel, documentaire, 13'57", 2018 (produit par la Communauté urbaine de Douala ; co-réalisé avec Dongmo Cédric)

Utilisation des pesticides en zone CEMAC : Vidéo Participative, Documentaire, 16', 2016 (produit par le Comité interétatique des pesticides de l'Afrique centrale)

My futreself, Documentaire, 52', 2015 (produit par le Département des arts et de l'archéologie de l'Université de Yaoundé I)

Where the war still echoes, Documentaire, 9' épisode 1, 2013 (co-réalisé avec Charlottes Cans, disponible sur Youtube)

No ordinary elections, Documentaire, 3'x 8, 2013 (co-réalisé avec Charlottes Cans, disponible sur Youtube)

Living under siege, Documentaire, 9', 2013 (Produit par IRIN; co-réalisé avec Charlottes Cans, disponible sur Youtube)

The right to stay, Documentaire, 15', 2012 (Produit par IRIN; co-réalisé avec Charlottes Cans, disponible sur Youtube)

Linda, sa mère et moi, Fiction, 26', 2009; **Phénomène de mode**, docu 8', 2010 (production indépendante)

COMPETENCES EN INFORMATIQUE

Connaissances fonctionnelles des logiciels : Adobe Suite (Photoshop, Premiere Pro, indesign), Piktochart, Final Cut Pro, Ulead Média pro, Hootsuite, Mailchimp, Maîtrise des logiciels de conversion audiovisuelle etc.

Social media: Facebook, Instagram, LinkedIn, Pintrest, YouTube, tweeter, gurushots, Internet.

Très bonne connaissance de l'outil informatique et des accessoires, parfaite maîtrise du package Microsoft Office.

LANGUES

Français : Lu, écrit, parlé

Anglais : Lu, écrit, parlé

REFERENCES

Pr Jacques Raymond FOFIE, Professeur émérite, Université de Yaoundé 1, ancien Directeur de l'Institut des Beaux-Arts de Fouban. Tel : 677676101. E-mail : jrfofie@yahoo.fr

Pr Emelda Ngufor SAMBA, Maître de conférences, chef de la section des Arts du spectacle et de la cinématographie, Université de Yaoundé I, Cameroun Tel : +237 677-97-52-49. E-mail ; amboebems@yahoo.com

Dr Tami Yoba Guy Francis, Chargé de cours (Université de Yaoundé 1), ancien sous directeur de l'audiovisuel, chef de service du contentieux Ministère des Arts et de la Culture, Cameroun Tel : +237 697928428 e-mail : tamguyf@yahoo.fr