

# CURRICULUM VITAE

## I- ETAT CIVIL

Nom : NGANWOUE  
Prénoms : Jean Ernest  
Date et lieu de naissance : 11/ 09/ 1992 à Yaoundé  
Département : Koung-Khi  
Région d'origine : Ouest  
Situation matrimoniale : Célibataire  
Nombre d'enfant : 0  
Téléphone : (+237) 673783801/690344195  
E-mail : ernestonganwoue@gmail.com

## II- DIPLOMES OBTENUS ET DISTINCTIONS ACADÉMIQUES

-**2005** : CEP à l'école publique de Biyem-assi ;  
-**2010** : BEPC au Lycée Bilingue d'Étoug-Ébé ;  
-**2012** : Probatoire A4 ESP au Lycée Bilingue d'Étoug-Ébé ;  
-**2013** : Baccalauréat A4 ESP au Lycée Bilingue d'Étoug-Ébé ;  
-**2016** : Prix de l'Excellence Académique (Université de Yaoundé I) ;  
-**2017** : Licence Académique en Arts Plastiques et Histoire de l'Art. Spécialité : **Arts Plastiques** (Université de Yaoundé I) ;  
-**2018-2022** : Master II en Arts Plastiques (Université de Yaoundé I) ;

## III- EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET DISTINCTIONS ARTISTIQUES

**Doctorant à l'université de Yaoundé I, Artiste plasticien, spécialiste en science iconographique, Esthétique des Arts Visuels et Histoire de l'Art.**

-**2008**: Participation aux ateliers du Fescarhy (Festival de la caricature et de l'humour de Yaoundé), initié par l'association Irondel ;  
-**2008 et 2009** : Participation aux ateliers de vacances (Peinture) programmés par le MINAC ;  
-**2008, 2009 et 2010** : Participant et lauréat au projet Crayon de Djino (formation des enfants en techniques de Dessin), piloté par l'association Irondel et parrainé par les Brasseries du Cameroun ;  
-**2013** : Animateur permanent en Communication d'Arts Plastiques ou visuels ;  
-**2019** : Résidence artistique au Tchad en peinture bâtiment et industrielle.  
-**2021 et 2002** : Enseignant vacataire d'Education Artistique et de Culture nationale au C.B.A (City Bilingual Académique) et au Collège privée bilingue la LUMIÈRE.  
-**2021 et 2022** : Communicateur et Expert des mémoires de licence et de Master professionnels d'Arts plastiques à l'IBAF (Institut des Beraux Arts de Fouban à Dschang).  
-**2021 et 2022** :  
-**2022** : Formateur des jeunes en ingénierie artistique au CECOSDA et à la DMJ.  
-**2023** : Enseignant vacataire d'Arts Plastiques à l'IBAN (Institut des Beaux-Arts de Nkongsamba) à Douala, à l'université de Yaoundé I et à ESMATA (Ecole Supérieure de Management et des Technologies appliquées).

IV- LANGUES

Français : Très bien

Anglais : Passable

Batoufam : Très bien

V- LOISIRS

Lecture

Musique

Sport

Voyage

REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
Paix-Travail-Patrie  
UNIVERSITE DE YAOUNDE I

REPUBLIC OF CAMEROON  
Peace-Work-Fatherland  
THE UNIVERSITY OF YAOUNDE I

ATTESTATION DE REUSSITE  
AU DIPLOME DE LICENCE  
BACHELOR'S DEGREE SUCCESS TESTIMONIAL

N° 2837 / 2017 / UY/FALSH/VD/PAC/CSDPR

Le Doyen de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé I atteste que:  
*The Dean of the Faculty of Arts, Letters and Social Sciences of the University of Yaoundé I certifies that*

M./Mlle : NGANWOU JEAN ERNEST  
*Mr./Miss*

Matricule : 14A854  
*Registration Number*

Né(e) le : 11/09/1992 A YAOUNDE  
*Born on At*

a subi avec succès les épreuves sanctionnant l'examen de fin de troisième année et a capitalisé un total  
*has successfully fulfilled the requirements for the award of the Bachelor's Degree having earned a total*  
de 180 crédits pour le cycle de LICENCE  
*of 180 credits*

Filière : Arts Plastiques et Histoire de l'Art  
*In*

Session de : Juin 2017 Cote : B-  
*Session Grade*

Spécialité : Arts plastiques  
*Specialisation*

Moyenne Générale Pondérée (MGP) : 2.713/4  
*General Point Average*

En foi de quoi la présente attestation lui est établie et délivrée pour servir et valoir ce que de droit  
*In witness whereof the present testimonial is given with the privileges thereto pertaining.*

Système de notation / Grading		
MGP/4	Cote	Mention / Grade
12.2-3	C	Passable / Pass
12.3-2.7	C+	Assez-Bien / Fair
12.7-3	B	Assez-Bien / Fair
13.3-2	B	Bien / Good
13.3-1	B+	Bien / Good
14.7-4	A	Très-Bien / Very Good
	A	Excellent

Yaoundé, le 23 OCT 2017  
*Yaounde, the*



Le Doyen  
*Dean*

Professeur

N.B. Il n'est délivré qu'une seule attestation de réussite; le titulaire pourra en faire établir autant de copies certifiées conformes qu'il voudra. Le diplôme lui sera délivré ultérieurement.  
*Only one success testimonial is issued; it is in the interest of the owner to make as many certified true copies as he/she may desire. The Certificate will be issued later.*



FACULTE DES ARTS, LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
P.O BOX 755 YAOUNDE-CAMEROUN Tel:237 2222405

RELEVÉ DE NOTES/TRANSCRIPT

Noms et Prénoms : NGANWOUÉ JEAN ERNEST  
Surname and Name :

Matricule : 14A854  
Registration N° :

Né(e) le : 11/09/1992  
Born on :

A : YAOUNDE  
At :

Domaine : ARTS  
Domain :

Niveau : MASTER I  
Level :

Filière : ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART  
Discipline :

Spécialité : ARTS PLASTIQUES  
Option :

Année Académique : 2017/2018  
Academic Year :

Code UE	Intitulé de l'UE/UE Title	Credit Credit	Moy /100	Mention Grade	Semestre-Année Semester-Year	Décision Decision
<b>1-Unité(s) d'Enseignement FONDAMENTALE(S)</b>						
APH411	MÉTHODOLOGIE, PRÉPARATION ET LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE /	6	56,65	C+	1   2018	CA
APH421	HISTOIRE, MÉTHODES, THÉORIES ET PROBLÉMATIQUE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ANTROPOLOGIE /	6	57,50	C+	1   2018	CA
APH431	CRÉATION, RECHERCHE ET THÉORIES EN ART CONTEMPORAIN-ATELIER D /	6	61,50	B-	1   2018	CA
APH441	PHILOSOPHIE DE L'ART ET THÉORIES ESTHÉTIQUES /	6	64,50	B-	1   2018	CA
INF101-	INITIATION A L'INFORMATIQUE /	6	64,68	B-	2   2018	CA
TCE101-	TECHNIQUE DE CRÉATION D'ENTREPRISES /	6	63,60	B-	1   2018	CA
<b>2-Unité(s) d'Enseignement De SPECIALISATION</b>						
APH412	THÉORIE ET PRATIQUE DU DESSIN ET DES ARTS GRAPHIQUES /	6	72,20	B+	2   2018	CA
APH422	THÉORIE ET PRATIQUE DE LA PEINTURE /	6	64,80	B-	2   2018	CA
APH432	THÉORIE ET PRATIQUE DE LA SCULPTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE TRIDIMENSIONNELLE /	6	68,75	B	2   2018	CA
APH442	THÉORIE ET PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES ET DES NOUVELLES TECHNIQUES /	6	70,13	B+	2   2018	CA

Crédits Capitalisés : 60 /60 (100,00 %)  
Moyenne Générale Pondérée (MGP): 2,77 /4  
Décision : **ADMIS**

Legende  
CA : Capitalisé  
CANT : Capitalisé Non Transférable  
NC : Non Capitalisé

Niveau / UE	Cote	Qualité de points	Mention
75-80	A	4,00	Très Bien
70-75	A-	3,70	Bien
65-70	B+	3,30	
60-65	B	3,00	Assez Bien
55-60	B-	2,70	
50-55	C+	2,30	Passable
45-50	C	2,00	
40-45	C-	1,70	Crédits capitalisés mais non transférables
35-40	D+	1,3	
30-35	D	1,00	
25-30	E	0,00	Echou
20-25	F	0,00	

Le Chef de Département  
The Head of Department



POUR LE DOYEN ET PAR ORDRE  
Le Vice - Doyen  
Chargé de la Scolarité

12/5 JUN 2020



NB Il n'est délivré qu'un seul exemplaire de relevé de notes. Le titulaire peut établir et faire certifier des copies.  
Only one transcript shall be delivered. It is the owner's interest to make certified true copies.  
Copyright GICA - Imprimé le 24/06/2020

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix - Travail - Patrie

UNIVERSITE DE YAOUNDE I



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace - Work - Fatherland

UNIVERSITY OF YAOUNDE I

FACULTE DES ARTS, LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

P.O BOX 755 YAOUNDE-CAMEROON Tel:237 22222405

RELEVÉ DE NOTES/TRANSCRIPT

Noms et Prénoms : NGANWOUÉ JEAN ERNEST  
Surname and Name :

Matricule : 14A854

Né(e) le : 11/09/1992  
Born on :

A : YAOUNDE  
At :

Domaine : ARTS  
Domain :

Niveau : MASTER 2  
Level :

Filière : ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART  
Discipline :

Spécialité : HISTOIRE DE L'ART  
Option :

Année Académique : 2021/2022  
Academic Year :

Code UE	Intitulé de l'UE/UE Title	Credit Credit	Moy /100	Mention Grade	Semestre-Année Semester-Year	Decision Decision
<b>Unité(s) d'Enseignement 1-Unité(s) d'Enseignement FONDAMENTALE(S)</b>						
APH511	THÉORIES ET IDEOLOGIES DANS LES SCIENCES SOCIALES /	5	70,00	B+	2 2019	CA
APH521	ETAT DE RECHERCHE EN ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART /	5	75,13	A-	2 2019	CA
APH531	METHODOLOGIE GENERALE /	5	65,75	B	2 2019	CA
APH541	METHODOLOGIE SPECIFIQUE /	5	56,50	C+	2 2019	CA
INF251-	RECHERCHE DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE /	4	79,00	A-	2 2019	CA
<b>Unité(s) d'Enseignement 2-Unité(s) d'Enseignement De SPECIALISATION</b>						
APH512	RÉDACTION ET SOUTENANCE D'UN MÉMOIRE /	36	85,00	A	2 2022	CA

Crédits Capitalisés : 60 /60 (100,00 %)

Moyenne Générale Pondéré (MGP): 3,67 /4

Décision : ADMIS

Légende

CA : Capitalisé  
CANT : Capitalisé Non Transférable  
NC : Non Capitalisé

Note/100	Côte	Qualité de points	Mention
>= 80	A	4.00	Très bien
75-79	A-	3.70	Bien
70-74	B+	3.30	
65-69	B	3.00	A ssez Bien
60-64	B-	2.70	
55-59	C+	2.30	Passable
50-54	C	2.00	
45-49	C-	1.70	
40-44	D+	1.3	Crédits capitalisés mais non transférables
35-39	D	1.00	
30-35	E	0.00	Echec
< 30	F	0.00	

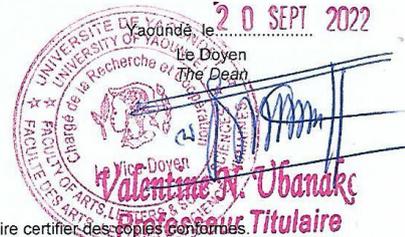
LE DOYEN ET P O  
LE VICE-DOYEN  
RECHERCHE ET COOPERATION  
FALSHINE

Le Chef de Département  
The Head of Department



Christophe Minda Minda  
Maître de Conférences  
UFI

Yaoundé, le 20 SEPT 2022



Le Doyen  
The Dean

Valentine N. Ubanak  
Professeure Titulaire

NB: Il n'est délivré qu'un seul exemplaire de relevé de notes. Le titulaire peut établir et faire certifier des copies conformes.  
Only one transcript shall be delivered. It is the owner's interest to make certified true copies.

Copyright GICA - Imprimé le 16/09/2022

UNIVERSITE DE YAOUNDE I

\*\*\*\*\*

CENTRE DE RECHERCHE ET DE  
FORMATION DOCTORALE EN  
ARTS, LANGUES, ET CULTURES

\*\*\*\*\*

UNITE DE RECHERCHE ET DE  
FORMATION DOCTORALE EN ARTS  
CULTURES ET CIVILISATION

\*\*\*\*\*

DEPARTEMENT DES ARTS ET  
ARCHEOLOGIE

\*\*\*\*\*



THE UNIVERSITY OF YAOUNDE I

\*\*\*\*\*

DOCTORAL RESEARCH CENTER  
FOR ARTS LANGUAGES AND  
CULTURES

\*\*\*\*\*

DOCTORAL RESEARCH UNIT  
FOR ARTS, CULTURES AND  
CIVILIZATIONS

\*\*\*\*\*

DEPARTEMENT OF ARTS AND  
ARCHAEOLOGY

\*\*\*\*\*

**DU CANON SCULPTURAL BAMUM À LA CRÉATION  
DES PERSONNAGES BIDIMENSIONNELS**

Mémoire rédigé et présenté publiquement en vue de l'obtention du Diplôme de Master en  
Arts Plastiques

PAR

**JEAN ERNEST NGANWOUE**

*Titulaire d'une Licence en Arts Plastiques et Histoire de l'Art*

*MATRICULE*

**14A854**

*SOUS LA DIRECTION DE*

**BIENVENU CYRILLEBELA**

*Maître de conférences*

**FÉVRIER 2022**



# Le crayon de **d'jina** PREMIER PRIX

Délivré à

Mme / M **Nganwoue Jean Ernest**

pour sa participation à la formation en techniques de dessin organisée par  
" **LES BRASSERIES DU CAMEROUN** " dans les villes de **Buéa, Bafoussam, Douala, Garoua et Yaoundé** du 12 janvier au 31 mai 2008.



Le Directeur Régional des Ventes

*[Signature]* *[Signature]*



Les Brasseries du Cameroun

UNIVERSITE DE YAOUNDE I  
FACULTE DES ARTS, LETTRES  
ET SCIENCES HUMAINES



ASSOCIATION DES ETUDIANTS  
DE LA FACULTE DES ARTS,  
LETTRES ET SCIENCES HUMAINES



# AEFALSH AWARDS 2016



## PRIX DE L'EXCELLENCE ACADEMIQUE



M. / MLE. **NGANWOUÉ JEAN E.** MATRICULE **111.954 (APHA)**  
L'AEFALSH A LE PLAISIR DE VOUS DÉCERNER LE PRIX DE LA MEILLEURE EXCELLENCE ACADEMIQUE POUR  
L'ANNÉE ACADEMIQUE **2015-2016**. NOUS VOUS FÉLICITONS POUR VOTRE MGP QUI EST DE **2.77/104**

LE DOYEN DE LA FALSH, AINSI QUE LE PRÉSIDENT DE L'AEFALSH VOUS ENCOURAGENT A PERSÉVÉRER DANS CETTE VOIE.

Le Président de l'AEFALSH

*[Signature]*

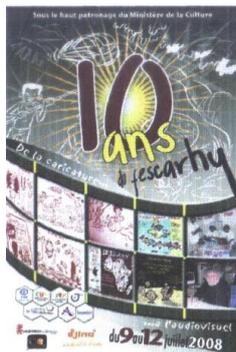


**Donat Clement Cho**  
M.A.I IN ANTHROPOLOGY

Le Doyen de la FALSH



*[Signature]*  
**Martin Ougoué Essone**



**Irondel**

**Fescarhy 2008**

## Diplôme de participation

Je soussigné, Babéni Léontine, Directrice du Festival International de la Caricature et de l'Humour de Yaoundé (FESCARHY),

Atteste que NGANWOU Jean Ernest a participé à la 10<sup>ème</sup> édition du FESCARHY qui s'est tenue du 09 au 12 juillet 2008 à l'esplanade de l'Hôtel de Ville à Yaoundé au Cameroun. Il (elle) a par ailleurs brillamment contribué, à travers sa prestation, à la réussite de cet événement.

**Babéni Léontine**  
Directrice du Festival

*Fait à Yaoundé, le 12 juillet 2008*

République du Cameroun  
Pais Travail Patrie  
Ministère de l'Enseignement Supérieur  
Université de Douala



Institut des Beaux-Arts à Nkongsamba  
Département des Arts Plastiques et Histoire de l'Art

Republic of Cameroon  
Peace Work Fatherland  
Ministry of Higher Education  
The University of Douala



Institute of Fine Arts at Nkongsamba  
Department of Plastic Arts and History Art

09 JUN 2022

## ATTESTATION DE SERVICE FAIT

Je soussigné **Dr FANDIO NGAHANE Roméo**, Chef de Département des Arts Plastiques et Histoire de l'Art de l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Douala à Nkongsamba, atteste qu'au cours des années académiques 2020-2021, 2021-2022, **M. NGANWOUE Jean Ernest** a dispensé en qualité d'enseignant vacataire au Département des Arts plastiques et Histoire de l'art (APII) dudit établissement pour le compte du second semestre le cours de :

- **Initiation à l'illustration et à la caricature (APH221)**, Niveau : II. Semestre : II.  
L'objectif global poursuivi par cet enseignement est d'initier et développer chez l'étudiant, les aptitudes et compétences en lien à l'illustration et à la caricature pour divers usages.

En foi de quoi, la présente attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

  
Le Chef de Département  
**Roméo Fandio NGAHANE**  
Ph.D History of Art, Fashion & Digital Art  
Chargé de Cours

# Œuvres d'Art : Quelques Réalisations

