

LE CV DE L'ARTISTE



Bertrand Baleguel

Parcours académique

2022 : Master 2 option production théâtrale à l'Université de Yaoundé I

2014 : Licence option production théâtrale à l'Université de Yaoundé I

Expérience sur la scène

2023 : mise en scène et interprétation de la pièce *A la guerre comme à la Gameboy* un texte d'Edouard Elvis Bvouma. Joué dans le cadre du festival **237 Théâtre** initié par l'Institut Français du Cameroun

2022 :

- Participation au Festival de Conte YAFRIKA à Kinshasa en RDC avec le spectacle *Le vieux sage de Tetem*. Mise en scène et interprétation Bertrand Baleguel
- Participation comme comédien à la journée Internationale du théâtre avec la pièce *Le Drame d'Aissatou ABBA* mis en scène par David Noudji au Centre Culturel Camerounais
- Représentation à la mairie de Banganté de la pièce *Le Drame d'Aissatou ABBA* mis en scène par David Noudji
- Animation de l'atelier sur l'improvisation pour jeune à l'Institut Français de Yaoundé dans le cadre de la semaine de la francophonie

2021 :

- Participation à la création (quatre mois) au Centre zingui de la pièce *Le Drame d'Aissatou ABBA* mis en scène par David Noudji
- La Première à la salle de fête de MFOU de la pièce *Le Drame d'Aissatou ABBA* mis en scène par David Noudji
- Représentation au Centre ZINGUI du spectacle *JEAN ET BEATRICE* texte Carole FRECHETTE mise en scène Bertrand Baleguel
- Participation au festival MANTSNINA SUR SCENE à Brazzaville en République du Congo avec la pièce *JEAN ET BEATRICE* mise en scène Bertrand Baleguel

2019 :

- La première du spectacle *Jean et Béatrice* à OTHNI-Laboratoire de théâtre de Yaoundé mise en scène Bertrand Baleguel

2016 :

- Participation au MASA en Côte d'Ivoire avec le Spectacle de conte *Le vieux sage* de Tetem joué et mise en scène par Bertrand Baleguel
- Représentation du spectacle *LE CARREFOUR* de Kossi Efoui, au Goethe découverte, sur une mise en scène de Bertrand Baleguel
- Programmé au Festival International du Théâtre Universitaire de Tanger (FITUT) au Maroc avec le spectacle *LE CARREFOUR* de Kossi Efoui, sur une mise en scène de Bertrand Baleguel
- Représentation du spectacle *LE CARREFOUR* de Kossi Efoui, au Rencontre Universitaire, sur une mise en scène de Bertrand Baleguel

2011 :

- Représentation du spectacle *IPHIGENIE EN TAURIDE* au Goethe-Institut sur une mise en scène d'Edouard Elvis Bvouma
- Représentation du spectacle *EPIPOSTURE* un texte et une mise en scène d'Ambara Martin ; dans la ville de Kribi et à OTHNI-Laboratoire

2000-2009 :

- Formation et membre de la compagnie DIBEN dirigée par la Metteur en scène et comédienne France NGO MGOCK

Prix et distinctions

- Prix d'encouragement Union Européenne avec le spectacle *LE CARREFOUR* ; remit par Françoise Collet au Goethe Institut en 2016
- lauréat du meilleur conte lors du Festival universitaire des Arts et de la Culture pour le spectacle *Elle est jalouse ! Elle m'aime !* en 2013
- Avec la compagnie Diben lauréat du meilleur sketch des Cabaret Francophone organisé par l'Association PYGMOÏDE ; avec le sketch *Le cabinet du médecin* en 2007
- prix spéciale du jury aux Scène d'Ebène avec la compagnie Diben pour la pièce *Ramida* de France Ngo Mbock en 2005