

CURRICULUM VITAE

	Nom & Prénom : DOBA DJONGWE Elvis Date et Lieu de Naissance : 11 Septembre 1985 à Maroua Statut : Célibataire Tel : 697-67-81-47 / 671-11-67-57 Whatsp : 697-67-81-47 Email : elvisdjongwe@gmail.com
---	---

DOMAINE DE COMPÉTENCES

- Elaboration et mise en œuvre d'un plan de communications ;
- Communication pour le changement des comportements ;
- Conception des plans et stratégies de communications ;
- Elaboration des plans communaux de développement ;
- Communication interne et externe des organisations ;
- Conception et réalisation des films d'entreprises ;
- Techniques de communication événementielle ;
- Stratégie de campagne en Relations Publiques ;
- Critique théâtrale et cinématographique ;
- Écriture en mise en scène théâtrale,
- Ecriture et réalisation des films ;
- Animateur Communautaire ;
- Rédaction administrative ;
- Pratiques Protocolaires ;
- Montage des projets ;
- Bon sens de l'éthique et de la confidentialité professionnelle.

FORMATION ACADÉMIQUE

- **2019** : Rédaction d'un article scientifique (5^e Journées scientifiques de la FALSH (Université de Maroua) « Stratégie d'influence en communication sociale par le pouvoir de l'image - cas de la société civile » ;
- **2011-2017** : Master 2 En Arts du Spectacle et Cinématographique : « Esthétique cinématographique du film d'entreprise : cas d'Engagement Critique avec Guinness » (Université Yaoundé 1) ;
- **2005-2006** : DEUG1 en Faculté des Sciences Juridiques et Politiques (Université Ngaoundéré) ;
- **2004-2005** : BAC A4 (Lycée Félix Eboue).

FORMATION PROFESSIONNELLE

- **2018-2023** : Enseignant Vacataire à l'Université de Maroua (FALSH : Département des Sciences du Langage, en Communication Classique) ;
- **2020-2021** : Enseignant Vacataire à l'Institut Supérieur Yérima Déwa (Garoua) ;
- **2020** : Formation des Mentors de Lux avec Affirmative Action par CAMNAFAW
- **2017** : Atelier de formation en planification (PNDP-Est) ;
- **2016** : Atelier de formation en Diagnostic organisationnel de l'Association Enfants d'Afrique et production du plan de renforcement de ses capacités avec Expertise France ;
- **2014-2016** : consultant au GRAFPH (Groupe de Recherche, d'Action et de Formation pour la Promotion Humaine) ;
- **2015** : Atelier de formation en Diagnostic organisationnel de la plateforme RESIPAT et production du plan de renforcement de ses capacités avec Expertise France ;
- **2014** : formation « écriture du scénario, jeux d'acteur » à Afri-crée ;
- **2013** : Atelier de formation en planification (**PNDP**-Sud) ;
- **2006-2009** : Licence en Relations Publiques/Communication des Organisations (**ESSTIC** : Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication).

STAGES EN ENTREPRISE

- **2009** : CNLS (Comité National de Lutte contre le Sida) : Elaboration du plan de communication et organisation de la journée mondiale du SIDA, Communication pour le changement de comportement ; Conception des outils et moyens de communication ; Traitement des dossiers administratifs ;
- **2008** : Guinness service commercial : Communication sur l'image de l'entreprise Guinness ; Communication sur le produit et services de l'entreprise Guinness ; Traitement des dossiers administratifs.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **2018-2023** : Enseignant Vacataire à l'Université de Maroua (FALSH : Sciences du Langage, en Communication Classique/ Arts du Spectacle et cinématographique) ;
- **2022** : Membre jury Festival Théâtre et Cinéma de Maroua
- **2018** : Point focal droits humains à Trésor-Progrès
- **2017-2018** : Elaboration du plan communal de développement (Diagnostic de l'Espace Urbain Communal) à « Angoissas » ;
- **2017** : Lecture sémiologique du film d'*Engagement Critique* de Jason Xenopolus ;
- **2016** : Diagnostic organisationnel de l'Association Enfants d'Afrique et production du plan de renforcement de ses capacités avec Expertise France ;

- **2016 – 2017** : Formation des enfants de l'arrondissement de Yaoundé 1 sur le jeu d'acteur avec l'association Enfants d'Afrique ;
- **2016** : Dramaturgie en mise en scène du spectacle à l'occasion de la journée de l'enfant africain avec l'association « Enfants d'Afrique » ;
- **2014 – 2016** : Coordonnateur des programmes à l'association Enfants d'Afrique ;
- **2015** : Conduite du monitoring (d'évaluation des performances du PASC (Programme d'Appui à la société Civile) auprès de la société civile camerounaise avec ADCO ;
- **2015** : Diagnostic organisationnel de la plateforme RESIPAT et production du plan de renforcement de ses capacités avec Expertise France ;
- **2014-2015** : Chargé de communication du RSYPAT ;
- **2014-2016** : Consultant à l'ONG le GRAFPH (Groupe de Recherche et d'Action pour la Formation et la Promotion Humaine);
- **2014-2015** : Chargé de Suivi-Evaluation du Projet de promotion et de suivi des mutuelles communautaires de santé *“Plaidoyer pour garantir l'accès de la majorité à une meilleure Prise en charge (PEC) du paludisme“* ;
- **2014** : Montage du projet de promotion et de suivi des mutuelles communautaires de santé *“Plaidoyer pour garantir l'accès de la majorité à une meilleure Prise en charge (PEC) du paludisme”* auprès de l'union européenne avec le PASC (Programme d'Appui à la société Civile) ;
- **2011-2014** : chargé de communication à Enfants d'Afrique : élaboration du plan stratégiques et plan de communication, organisation de la journée mondiale du SIDA à Obala (1014) ;
- **2011-2014** : Chargé de communication à Enfants d'Afrique
- **2013** : Acteur dans le film « Seul ceux qui savent aimer » d'Hervé GUIFFO ;
- **2013** : Elaboration du plan communal de développement (Diagnostic de l'Espace Urbain Communal) à « kyé-osi » avec le PNDP (Programme National de Développement Participatif) Sud ;
- **2012** : Membre du jury à l'occasion du festival du cinéma école « AS-Ciné Festi 2012 » ;
- **2010-2012** : Formation « écriture dramatique, jeux d'acteur » à l'Institut Français Culturel ;
- **2006-2010** : Chargé de Communication du cercle des étudiants en Arts du Spectacle et Cinématographie (**CEAS**) ;
- **2006-2010** : Membre du Comité d'Organisation du Festival **AS FESTICINE** (2^e, 3^e, 4^e, 5^{ème} édition).

DIVERS

- Musique, lecture, danse sportive ;
- Membre Ballet Universitaire, Membre Chorale ;
- Secrétaire General d'ACETOU (Association des Communicateurs d'Expression Toupouri).