

# CURRICULUM VITAE

**MOIFO TAKOU Joseph René**

**Tél :** +237 673 096 229

+237 656 282 576 (WhatsApp)

Né le 13 janvier 1996 à Loum

*Célibataire sans enfant*

**E-mail :** [moiforene@gmail.com](mailto:moiforene@gmail.com)

**Page Facebook :** [https://www.facebook.com/ MOIFO TAMKOU\\_ARTS](https://www.facebook.com/MOIFO_TAMKOU_ARTS)

***Chercheur, Enseignant de cinéma, Écrivain-Poète, scénariste, réalisateur et photographe***

***Membre du Laboratoire des conjonctures de la communication (Lacocom) de l'Université de Douala***

***Spécialiste du faux documentaire mixte***

## OBJECTIF PERSONNEL

Titulaire d'un Master professionnel en Production Cinématographique et Audiovisuelle, mon objectif personnel est de travailler à l'évolution du cinéma en Afrique et plus particulièrement au Cameroun, et de révolutionner les mentalités à travers l'art, en œuvrant à la mise en place d'une industrie cinématographique nationale pour la promotion de la culture africaine, du nationalisme et du patriotisme.

## PROFIL ACADÉMIQUE

- **2021-2022** : Master 2 fondamentale en Communication, Média et Culture Numérique, Département de communication, FLSH, à l'Université de Douala

**Sujet : « Les logiques, déterminants et enjeux de la production et de la distribution cinématographique au Cameroun ». (16/20) sous la Direction du Pr Georges MADIBA OLOKO.**

- **2020** : Master Professionnel en Production Cinématographique et Audiovisuelle à l'Institut des Beaux-Arts de Foumban de l'Université de Dschang.

**Sujet : « Réalisation d'un faux documentaire mixte sur le phénomène de corruption », Mention excellente (18/20) sous l'encadrement du Dr Jean Robert TCHAMBA,**

## COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

- Invité au FESPACO 2023 pour la communication : Madiba, Georges et MOIFO, TAKOU (2023). « Cinéma, politique, et culture de la paix au Cameroun : Quand le « Présentisme » triomphe sur la mémoire collective ».
- Madiba, Georges et Moifo, Takou (2022). « Les logiques et dynamiques de la distribution et de l'exploitation cinématographique au Cameroun ». Colloque International sur les enjeux des industries culturelles et créatives en Afrique, Artériel Network, Yaoundé, 26-29 juillet 2022.

## DOMAINE DE COMPÉTENCE

- Maîtrise de l'économie du cinéma
- Formation en jeu d'acteur et direction d'acteur (théorie), en écriture de scénario, réalisation, prise de vues, recherche-crédation et analyse filmique
- Écriture de scénarii fictions, documentaires et audiovisuels (série, magazine)
- Réalisation de film (fiction et documentaire) et contenus audiovisuels
- Prise de vues photographiques et vidéographiques

- Montage vidéo avec Adobe Premier Pro
- Pratique et maîtrise de la théorie de la nouvelle vague française
- Maîtrise de la conception et de la réalisation d'un faux documentaire mixte
- Mise en scène
- Écriture de poésie, roman et nouvelles
- Analyse filmique

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **Septembre 2022** : Formateur des acteurs de la Dess Movie's Production en jeu d'acteur (Théorie)
- **Avril 2022** : Formateur en écriture de scénario au Festival International du Cinéma Indépendant de Bafoussam
- **Septembre 2021 – Septembre 2022** : Stagiaire à Route Des Chefferies dans le cadre du programme de renforcement des Industries Culturelles et Créatives au Cameroun
- **2021** : Photographe institutionnel de la CEMAC sous le couvert d'Africa Circle Entertainment lors Sommet de la commission et des Ministres des finances de la CEMAC à Yaoundé
- **2021** : Directeur Technique et artistique de la neuvième édition du Festival International du Cinéma Indépendant de Bafoussam
- **Depuis 2021** : Scénariste de la maison de production Dess Movie's Production
- **2020** : Responsable des ateliers cinéma lors de la « Yaoundé Youth Design Week » sous le haut patronage du Ministre de la Jeunesse et de l'éducation civique
- **2020 - 2022** : Enseignant vacataire d'art cinématographique à l'Institut des Beaux-Arts de Foumban
- **Depuis 2019** : Responsable de la photographie et du cinéma à l'association *Foumban Art Room*
- **Décembre 2018** : Cameraman de NGtv durant le Nguon 2018
- **2018** : Couverture médiatique de la « *Foumban Design Week* » en tant que Cadreur, photographe.
- **Aout-Octobre 2018** : Stage à Vox Africa
- **Février 2018** : Stage professionnel à ORIMO Production à Douala (Pendant le tournage du feuilleton *Le prix du péché* de Blaise NTEDJU)

- **Novembre 2017** : Écriture et mise en scène du spectacle *Forme-fond* à l'Institut des Beaux-Arts de Foumban

## ŒUVRES

- Le film documentaire *Kamerun-Fokamezo* (Scénariste – Réalisateur du long-métrage en post-production)
- Le film documentaire *Au cœur des légendes* (Scénariste et réalisateur)

### **Grand prix TV5Monde des Ateliers Mwindi parrainé par Liliam Thuram**

- Le film *Tradition ou église* produit par la Compagnie Cinéma-Théâtre Arc-en-Ciel
- Collection de poèmes numériques sur la page Facebook **MOIFO TAMKOU ARTS**
- La webémission *Les escapades de Loraine* (Scénariste)
- Le film *Stand up* Produit par l'Institut des Beaux-Arts de Foumban
- Le film *Keu Ta'a Ntet* (Produit par L'Institut des Beaux-Arts de Foumban)
- Le spectacle *Forme-Fond* (écriture et Mise en scène à l'Institut des Beaux-Arts de Foumban)
- Le recueil de poésie *Aux heures de l'obscur scintillant* aux éditions Edilivre
- Collection des photos d'œuvres d'art du projet « Le Cameroun artistique » de Foumban Art Room
- Le poème « Le Chant du Sahel en Pleurs » dans l'anthologie poétique Malienne *À un soldat inconnu* (Initiative du consul d'Haïti au Mali)
- Contribution de cinq poèmes dans l'anthologie poétique *Gerbes des poètes bretons* (Initiative de l'éditeur Pierre Monfort)
- Contribution de deux poèmes dans l'anthologie poétique *Requiem pour une terre : 25 bougies pour Gouache* (Initiative des éditions TIG de Thierry TAFAM MBEPGUE)

## DIVERS

**Informatique** : Saisie et traitement de texte (Word et Celtx)

**Autre formation** : Appelé de la deuxième cuvée du Service Civique Nationale de Participation au développement, pair éducateur de sensibilisation contre le tabac et les drogues, formation en « Mentorat et capacitation des leaders » du Programme ART DE L'INCLUSION à la Libre Académie des Beaux-Arts

**Loisirs** : Lecture, marche, tourisme, football

## RÉFÉRENCE

<p><b>Pr Georges MADIBA</b></p> <p><i>Enseignant de communication à l'Université de Douala</i></p> <p><i>Directeur de la cinématographie et des productions audiovisuelles du Cameroun de juillet 2014 à avril 2022</i></p> <p><b>Tél : +237 699 918 229</b></p>	<p><b>ROSTANG TAGUEULA</b></p> <p><i>Manager d'artiste et mentor</i></p> <p><b>Tél : +240 555 452 474</b></p>
<p><b>BENGONO Fortuné</b></p> <p><i>Promoteur De Foumban Art Room et Enseignant/chef service des stages et des relations avec les entreprises à l'Institut des Beaux-Arts de Foumban</i></p> <p><b>Tél : +237 659 245 302</b></p>	<p><b>NGO EONE Anne (DESS La Lionne)</b></p> <p><i>Productrice et réalisatrice, Présidente et fondatrice de la Dess Movie's Productions</i></p> <p><b>Tél : +237 694 671 932</b></p>
<p><b>Dr TCHAMBA Jean Robert</b></p> <p><i>Chef de département des Arts du Spectacle et Cinématographie IBA-UDs</i></p> <p><b>Tél : +237 677 543 013</b></p>	<p><b>Pr Alain Cyr PANGOP</b></p> <p><i>Enseignant à l'Université de Dschang</i></p> <p><b>Tél : +237 695 520 431</b></p>
<p><b>Béla Eloi NDZANA</b></p> <p><i>Réalisateur et formateur aux ateliers Mwindi</i></p> <p><b>Tél : +237 699 411 413</b></p>	<p><b>Cyrille MASSO</b></p> <p><i>Réalisateur, producteur et mentor aux ateliers Mwindi</i></p> <p><b>Tél : +237 679 555 579</b></p>
<p><b>Brice FANSI</b></p> <p><i>Producteur et réalisateur</i></p> <p><b>Tél : +237 696 611 668</b></p>	<p><b>KOUAMBO Alvine</b></p> <p><i>Promotrice ex FICIB</i></p> <p><b>Tél : +237 699 840 853</b></p>