CURRICULUM VITAE

I. FILIATION

Nom	:	WADO YEMELI épouse NSELATSA
Prénom	:	Mélanie Bénédite
Né le	:	01 novembre 1979 à Batcham (Mbouda)
Situation matrimoniale	:	Mariée, mère de quatre (04) enfants
Adresse	:	S/c BP 85 - Préfecture de Sangmelima
Email	:	*wadomel@yahoo.fr*
Téléphone	:	675.34.47.94 / 699.31.64.67

II. CURSUS ACADEMIQUE

1999 – 2000 : Baccalauréat A4 Allemand — Collège Meyon-Meyeme Yaoundé

2002 – 2003 : Licence en Arts et Spectacle, Option Cinéma — Université de Yaoundé I, *Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines*

2004 – 2006 : Maîtriseen Arts et Spectacle, Option Cinéma — Université de Yaoundé I, *Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines*

2007 - 2010 : DEA en Arts et Spectacle, Option Critique Cinématographique — Université de Yaoundé I, *Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines*

2010 à nos jours : Doctorat en cours — Université de Yaoundé I, *Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines*

III. FORMATION PROFESSIONNELLE

- Formation en organisation des spectacles, des festivals.
- Formation en administration des spectacles, des festivals théâtraux et cinématographiques.
- Ecriture de plusieurs scénarios de film en cours de tournage.
- Formation à Muaye Sc'ne (l'Institut Goethe) avec Richard Pipa, Daniel Sahmo, Ketsia Olive Fodjon.
- Participation à plusieurs ateliers de formation en danse avec André Takoutsa.
- Formation en doublage audio-visuel avec Ketsia Olive Fodjon.

IV. ŒUVRES ECRITES

Une pièce théâtrale : *Miracle*(2003)

Plusieurs scénarios de films :

- *Condition féminine*(2003)
- *La Belle Affaire*(2005), tourné par le réalisateur Théophile TCHOUPOU.

V. ASSOCIATIONS THEATRALES ET MUSICALES

- Le Théâtre Universitaire,
- Les Lobis,
- Le Blues Leaders,
- H2O (musique)

VI. RECHERCHES REALISEES

- La musique de spectacle : le cas de Zintgraff and the battle of Mankon de Bole BUTAKE et Gilbert DOHO et Pousse-pousse de Daniel KAMWA, mémoire soutenu en vue de l'obtention du diplôme de Maîtrise en Arts du Spectacle.
- La danse et la chorégraphie au spectacle : le cas de *La succession de WABO DEFFO* de Daouda MOUCHANGOUet *Mah sahsa'a* de Daniel KAMWA ; de *Zintgraff and the battle of Mankon* de Bole BUTAKE et Gilbert DOHO et du *Sort de l'esclave* de RABIATOU NJOYA. Mémoire dirigé par le Docteur Annette ANGOUA.

VII. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Participation à plusieurs festivals notamment le festival des arts de la culture de Dschang en qualité de comédienne avec le théâtre universitaire en 2002
- Participation à la 42ème journée mondiale du théâtre avec la troupe théâtrale "Les Lobis" du Centre Culturel Camerounais en qualité de comédienne en 2003
- Participation comme comédienne au festival *MASSAO* à Douala avec le théâtre Universitaire.
- Participation aux Journées Ouvertes de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de L'université de Yaoundé I en 2003 comme comédienne.
- Plusieurs représentations théâtrales dans les lycées et collèges du pays avec la troupe théâtrale "Les Lobis".
- Participation au Festival du Théâtre Chrétien (FESTEC) en 2003, 2004 et 2005 comme comédienne.
- Enseignante vacataire dans plusieurs lycées, collèges et instituts du pays.
- Séminaire Pédagogique sur la Méthodologie de dispensation des cours de Français et d'Anglais tenu à Buea

Année scolaire	**Etablissement**	**Discipline**
2004 – 2005	* Ecole Bilingue Internationale (Bastos) – Yaoundé	*(Français – Anglais)*
	* Lycée de Nkolbisson – Yaoundé	*(Français – Anglais)*
2005 – 2006	* Collège Matamfem- Yaoundé	*(Français – Anglais)*
	* Government Bilingual High School – Limbé	*(Français – Anglais)*
	* Collège N. LOTTIN – Limbé	*(Français – Anglais)*
2008 – 2010	* Lycée Technique de Sangmélima	*(Français – Anglais)*
	* CETIC de Sangmélima	
Mai 2014	Vacations ponctuelles à L'Institut des Beaux-Arts de Foumban	*(Danse)*

VIII. CONNAISSANCES ACCESSOIRES

Interprète : Français – Anglais / Anglais – Français
Loisirs : Musique, Lecture et voyage.

IX. REFERENCES

- Professeur Jacques Raymond FOFIE, Ancien chef de département des Arts du Spectacle de l'Université de Yaoundé I, Tél 677 676 101.
- Docteur Annette ANGOUA, Responsable de l'Institut des Beaux-Arts de Nkongsamba
- Jean Robert TCHAMBA, Chef de département des Arts de Spectacle et Cinématographiques de l'Institut des Beaux Arts de Foumban (IBAF), Tél : 677 543 013
- Mme Suzanne AYOLO, membre du comité central du RDPC et responsable du restaurant de l'Université Inter-Etats de Sangmélima, Tel : 699 95 96 99
- M. Damien Owono, Préfet du Département du Dja-et-Lobo ; Tel : 674 74 62 71

Certifie exact :
Sangmelima, le 13 Juin 2023.